



AVIGNON
UNIVERSITÉ

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS

Visa du CFVU : Non - Sur le Web : Non

Nombre de coefficients à valider : - Mention : à partir de 12.00

Capitalisation : Oui - Type de relevé de notes : Parcours L

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Inclus dans	Nb	Vol.hor.	Coeff.	Crédits	CM	TDI	TDII	TDIII	TP	F°	Obl.	Note	Max	Observations
A-U01-6751	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE OEUVRE	A-G01-0005	3	54h00	1.00	8.00	18h00	36h00				N	O	N		
A-E01-6671	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3	A-U01-6751		18h00	1.00	3.00	06h00	12h00				N	O	O		CM mutualisé avec ENTRELLES3 ENTRETAMS3 LETHARMEDS3 LLITERETES3
A-E01-6672	LITTÉRATURE COMPARÉE	A-U01-6751		18h00	1.00	3.00	06h00	12h00				N	O	O		CM mutualisé avec ENTRELLES3 ENTRETAMS3 LETHARMEDS3 LLITERETES3
A-E01-6683	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCENE 1	A-U01-6751		18h00	1.00	2.00	06h00	12h00				N	O	O		CM mutualisé avec ENTRETAMS3 LETHARMEDS3 LPROFECOLS3
A-U01-6642	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THEORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	A-G01-0005	2	36h00	1.00	6.00	12h00	24h00				N	O	N		CM mutualisé avec ENTRELLES3 ENTRETAMS3 LETHARMEDS3 LLITERETES3
A-E01-6673	ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	A-U01-6642		18h00	1.00	3.00	06h00	12h00				N	O	O		CM mutualisé avec ENTRELLES3 ENTRETAMS3 LETHARMEDS3 LLITERETES3 LPROFECOLS3
A-E01-6674	ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE	A-U01-6642		18h00	1.00	3.00	06h00	12h00				N	O	O		CM mutualisé avec ENTRELLES3 ENTRETAMS3 LETHARMEDS3 LLITERETES3
A-U01-6752	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMATICALES	A-G01-0005	1	18h00	1.00	3.00	06h00	12h00				N	O	N		
A-E01-6675	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	A-U01-6752		18h00	1.00	3.00	06h00	12h00				N	O	O		CM mutualisé avec ENTRELLES3 ENTRETAMS3 LETHARMEDS3 LLITERETES3 LPROFECOLS3
A-U01-6644	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	A-G01-0005	2	36h00	1.00	4.00		36h00				N	O	N		mutualisé avec ENTRELLES3 LLITERETES3
A-E01-6680	TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE	A-U01-6644		18h00	1.00	2.00		18h00				N	O	O		mutualisé avec ENTRELLES3 ENTRETAMS3 LETHARMEDS3 LLITERETES3
A-E01-6681	ANGLAIS	A-U01-6644		18h00	1.00	2.00		18h00				N	O	O		mutualisé avec ENTRELLES3 ENTRETAMS3 LETHARMEDS3 LLITERETES3
A-U01-6687	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	A-G01-0005	1	09h00	1.00	1.00		09h00				N	O	N		mutualisé avec ENTRELLES5 ENTRETAMS5 LETHARMEDS5 LICLETARTS5 LLITERETES5
A-E01-6682	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3	A-U01-6687		09h00	1.00	1.00		09h00				N	O	O		mutualisé avec ENTRELLES3 ENTRETAMS3 LETHARMEDS3 LLITERETES3
A-U01-4421	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE Niveau minimal requis : entrée en cycle spécialisé	A-G01-0005	5	108h00	2.00	8.00						N	O	N		



AVIGNON
UNIVERSITÉ

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS

Visa du CFVU : Non - Sur le Web : Non

Nombre de coefficients à valider : - Mention : à partir de 12.00

Capitalisation : Oui - Type de relevé de notes : Parcours L

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Inclus dans	Nb	Vol.hor.	Coeff.	Crédits	CM	TDI	TDII	TDIII	TP	F°	Obl.	Note	Max	Observations
A-E01-6871	COURS INDIVIDUEL	A-U01-4421		18h00	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-4962	FORMATION MUSICALE	A-U01-4421		18h00	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-4963	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	A-U01-4421		18h00	1.00	1.00						N	O	O		
A-E01-4964	MUSIQUE DE CHAMBRE	A-U01-4421		18h00	1.00	1.00						N	O	O		
A-E01-4965	HISTOIRE DE LA MUSIQUE OU	A-U01-4421		18h00	1.00	2.00						N	O	O		
A-U01-4422	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE Niveau minimal requis : entrée en cycle spécialisé	A-G01-0005	4	126h00	2.00	8.00						N	N	N		
A-E01-4971	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	A-U01-4422		31h30	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-4972	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	A-U01-4422		31h30	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-4973	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	A-U01-4422		31h30	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-4974	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) OU	A-U01-4422		31h30	1.00	2.00						N	O	O		
A-U01-4423	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE Niveau minimal requis : cycle 1	A-G01-0005	3	126h00	2.00	8.00						N	N	N		
A-E01-6872	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	A-U01-4423		31h30	1.00	3.00						N	O	O		
A-E01-4982	COURS TECHNIQUE DE VOIX DE CHANT ET DE RESPIRATION	A-U01-4423		31h30	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-6873	CORPS EN JEU	A-U01-4423		31h30	1.00	3.00						N	O	O		
A-G01-0005	MOYENNE GENERALE S3		6									N	O	N		Pas sur maquette.

Mutualisations avec parcours :

Parcours Licence ENTRELLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 3

Parcours Licence ENTRETAM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 3

Parcours Licence LETHARMED - LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 3

Parcours Licence LLITERETE - LETTRES-LANGUE, LITTERATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 3

Parcours Licence LPROFECOL - PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES - Semestre 3

Parcours Licence ENTRELLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 5



AVIGNON
UNIVERSITÉ

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS

Parcours Licence ENTRETAM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 5

Parcours Licence LETHARMED - LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 5

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5

Parcours Licence LLITERETE - LETTRES-LANGUE, LITTERATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 5